

KÜRDİLİ HİCAZKÂR ŞARKI

Aksak (Sarımsık) (Sarımsık)

Cevdet Çağla

Cev ret me sa kin sev di ğim ar tar

he ye cā nim — SA 2 — nim — SA 2 —

The first staff of music is written on a single five-line staff with a treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), indicating D minor or F major. The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics "Ver son ka de hi can ka ta lim ca na ci vā" are written in a stylized script.

nim Ver von ka de hi can ka ta Lem

ca na ci vā nim — SAZ — Rab bim e be di

neş' e yi ver miş sa na cā nim — SA2 —

Rab bim e be di nes' a yi ver miş sana cā

nim — SA 2 — ver son kade hi can ka ta Lim

KÜRDİLİ HİCAZ KÂR ŞARKI (Dwānı)

Cevdet Cağla

ca na ci vâ nim Ver son ka de hi
can ka ta lum ca na ci vâ nim SAZ (SON)
yer ler sa na şâ yes te de ğil gel gü ze lim gel
gel gü ze lim gel Her dem sa na â gü şün a çan
gök le re yâk sel gök le re yâk sel

Cevretme sakın verdiğim artar heyecânım
Ver son kadehi can katalum cāna civānım
Rabbim ebedî neş'eyi vermiş sana cânım
Ver son kadehi can katalum cāna civānım

~~Yerler sana şâyet değil gel güzelim gel~~
~~Her dem sana âğuşam açan göklere yükesel~~

Arızaları çok eksik el yazısı iki adet notadan
yazıldı. 22.11.1997

Emine Koral